

FLYTTIL ESBJERG

side 8 Næsten for godt
til at være sandt

side 16 Er næsten
blevet vestjyde

side 36 At skate er også
for voksne

Vestjysk
windsurftalent
med OL-drømme

side 22

FLYT TIL ESBJERG

HVOR LET ER DU AT FLYTTE?

Vi vil gerne flytte dig – både mentalt og helt konkret – vestpå.

Her finder du Danmarks femtestørste by, en international og driftig energimetropol med masser af job- og karrieremuligheder og derudover sport og kultur på højt niveau. Kommunen rummer ligeledes en række charmerende lands- og stationsbyer, omkranset af natur i verdensklasse – og ikke mindst Ribe, som er områdets æstetiske, historiske og meget velbesøgte perle.

I dette magasin præsenterer vi dig for nogle af de job- og levemuligheder, som Esbjerg byder på. Mange af historierne er fortalt gennem de personer, som er flyttet hertil og som arbejder og lever i området.

Jeg er selv flyttet til Esbjerg fra Frederiksberg. Og det har overrasket mig, hvor meget der sker her og hvor meget byen og området har at byde på. Og så er der en særlig mentalitet her, hvor handlekraft og energi er omdrejningspunkter.

Det er sjovt at bo et sted, hvor der sker så meget og hvor man rykker sammen og hjælper hinanden, når der skal rykkes ved noget eller skabes noget nyt.

God læselyst,
Susanne Nordenbæk
Direktør, Business Esbjerg

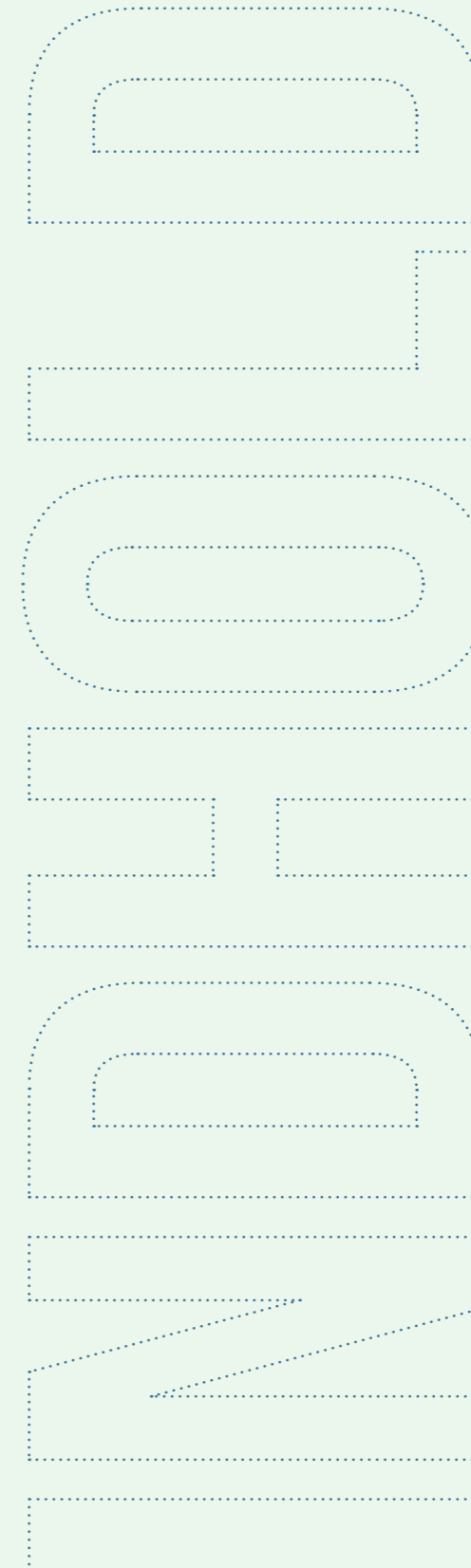


Udgiver Business Esbjerg
Redaktør Marketingchef Birgit Bech Jensen, bbj@businessesbjerg.com

Grafisk design AD Libitum - grafisk bureau ApS
Tryk Rosendahls A/S

Fotos Morten Fog, Destination Vadehavskysten, Lars Roed, Christer Holte, Business Esbjerg, Gitte Lindeborg, Red Star og Ulrik Pedersen.

Business Esbjerg arbejder for at skabe vækst og udvikling i Esbjerg Kommune og markedsfører hele kommunen som et attraktivt sted at bo, arbejde, uddanne sig og drive virksomhed.



Fra Londons pulserende storby til stråttækt idyl ved Vadehavet	4
"Næsten for godt til at være sandt, at det her er mit første job"	8
Rebecka skal hjælpe 45 robot-kolleger på plads hos en af Danmarks største webshops	12
Steffen fra Horsens fandt drømmestudiet og job i Esbjerg: Er næsten blevet vestjyde	14
"Baggårdskatten" fra Vesterbro er blevet kreativt legebarn i Vestjylland	18
Vestjysk windsurftalent med OL-drømme	22
Tag stjernebad midt i verdensarvens enestående buldermørke	26
Udforsk Vadehavet	28
Esbjergfestival vil overraske og udfordre publikum	32
Nyt museum vil afdække historiske heksejagter	34
At skate er også for voksne	36
Store Darum - Vadehavslandsbyen bag diget i hjertet af Esbjerg Kommune	40

FØLG OS



Fra Londons pulserende storby til stråtækt idyl ved Vadehavet

Andy og Kirsten Karamallakis flyttede for seks år siden fra London til Tjæreborg med deres to børn. Trods sprogbarrierer, kulturforskelle og store kontraster i forhold til storbylivet er familien faldet godt til i den lille sydvestjyske stationsby med Vadehavet og naturen i baghaven, som de i dag sætter stor pris på.

At der er stor forskel på London og Tjæreborg er vist lidt af en underdrivelse. Tjæreborg Kirke emmer ikke helt af samme pomp og pragt som Westminster Abbey, Tjæreborg Station kan ikke helt prale af samme antal passagerer som Waterloo Station, byens eneste rundkørsel ved Vestre Strandvej har ikke helt samme historiske vingesus som Trafalgar Square og Tjæreborg Stadion har ikke just lagt græstæppe til lige så mange storslåede fodboldkampe som Wembley.

Men selvom London med sine 9 mio. indbyggere og væld af seværdigheder på papiret syner af en del mere end Tjæreborg og

dens knap 3.000 indbyggere, har den lille vestjyske stationsby 10 km. øst for Esbjerg alligevel slået den britiske hovedstad på i hvert fald ét punkt. Den har nemlig vundet Andy og Kirsten Karamallakis' hjerter, hvorfor de to tidligere londonere i dag kan kalde deres charmerende, stråttækte hus fra 1788 i Tjæreborg for deres hjem.

“Vi mødte hinanden i London tilbage i 1999, da Kirsten var på ferie, og vi flyttede sammen herovre året efter. Vi var egentligt glade for at bo der, men når man får børn, ændrer ens perspektiv sig. Vi indså, at Danmark kunne give os noget helt andet end det, vi fik i London, som ikke er det ideelle sted at opfostre sine børn. Kirsten havde i længere tid foreslået, at vi skulle overveje at flytte til Danmark, men jeg havde været mere skeptisk,” forklarer Andy Karamallakis om beslutningen om at flytte til Sydvestjylland efter at have stiftet familie og boet 15 år sammen i London.

At Andy var mere skeptisk end sin kone, skyldes ikke mindst, at han er født og opvokset i London, mens Kirsten oprindeligt kommer fra Esbjerg. Derfor skulle Andy

altså flytte til et land, hvor han ikke kunne sproget og som han primært kendte fra deres årlige sommerferier og deres besøg til jul hos Kirstens familie hvert andet år.

SKØJTETUR BLEV AFGØRENDE

Det skulle netop vise sig at blive et af disse danske julebesøg, der fik overbevist Andy om, at familielykken kunne findes i det sydvestjyske. For én helt særlig oplevelse i juledagene i Esbjerg fik brikkerne til at falde på plads for den 54-årige eksil-londoner.

“Vi var taget til Danmark for at holde jul og var taget ind for at stå på skøjter på skøjtebanen på Torvet i Esbjerg. Det var et nærmest magisk øjeblik, hvor jeg kiggede rundt og så, at alle grinede og havde det sjovt, mens der sad folk og hyggede sig med varm chokolade på cafeerne. Der var det som om, at det hele faldt på plads og det gik op for mig, at det var her, vi blev nødt til at være,” forklarer Andy om “åbenbaringen”, som blev afgørende for familiens fremtid.

Kort tid efter sagde de begge deres jobs op og fortalte familie, venner og ikke

mindst børnene om den store nyhed, som blev godt modtaget af næsten alle med undtagelse af familiens dengang niårige datter Olivia, som var knapt så begejstret for ideen.

“Børnene kunne ikke ét ord dansk dengang. Nicholas, som var 11 år dengang, glædede sig og så frem til oplevelsen, men Olivia var virkelig ked af det og havde i lang tid ikke lyst til at snakke dansk,” husker 50-årige Kirsten tilbage på børnenes reaktioner og de sproglige udfordringer, som betød, at de blev indmeldt i en tilflytterklasse på Spangsbergskolen, som bestod af børn af andre nationaliteter og hvor lærerne talte engelsk, hvorfor Nicholas og Olivia her ikke rigtigt lærte at tale dansk.

EN DEL AF LOKALSAMFUNDET

Hurtigt blev Kirsten og Andy derfor enige om, at børnene skulle gå i den lokale skole i Tjæreborg, hvis de for alvor skulle lære sproget og blive en del af lokalsamfundet i den lille stationsby. Det betød dog også, at Kirsten, som på det tidspunkt valgte at være hjemmegående, kom på overarbejde i de kommende måneder.

“Da børnene endnu ikke rigtigt kunne dansk, brugte jeg de første fem måneder af deres skoletid på at løbe frem og tilbage mellem deres klasseværelser, da jeg hjalp dem med at oversætte og forstå,” forklarer Kirsten med et smil om den hektiske periode, som dog gav pote. Begge børn, der i dag er 17 og 15 år, lærte på rekordtid at mestre det danske sprog og faldt godt til i den lokale skole.

Også Andy, som Kirsten ellers havde været bekymret for, om ville kunne falde til og blive godt integreret i Danmark og et lille lokalsamfund som Tjæreborgs, fandt hurtigt et job, som han siden har skiftet ud med sit nuværende job som salgskonsulent i luftfartsbranchen, og blev glad for den nye tilværelse i Tjæreborg.

“Det var faktisk huset, som vi forelskede os i og var grunden til, at vi havnede i lige præcis Tjæreborg. Og i starten var jeg da lidt i tvivl om, hvad i alverden vi skulle lave herude. Men vi blev hurtigt glade for ideen om, at børnene kunne vokse op i et lille, trygt lokalsamfund med en god skole,” fortæller Kirsten, der arbejder som skønheds- og salgsrepræsentant hos Nilens Jord, om hvorfor valget faldt på det fine, gamle stråttækte hus, der ligger med udsigt til marker, og hvorfra der blot er en rask gåtur til Vadehavet.

VARM VELKOMST

Andy og Kirsten peger især på den varme og venlige modtagelse fra såvel de lokale tjæreborgensere som Esbjerg Kommunes Tilflytterservice som en af de vigtigste forklaringer på, at det lykkedes at føle sig velkommen og hjemme så hurtigt.

“Selvfølgelig har det været lidt sværere for mig, blandt andet at finde job her, fordi jeg ikke taler dansk. Men jeg har aldrig følt mig som en andenrangsborger eller én, der stak ud. Tværtimod har vi fået den varmeste velkomst her og folk har virkelig været venlige, søde og hjælpsomme, hvilket man måske ser lidt ekstra i mindre lokalsamfund som vores. Og så er det ikke mindst rart at vide, at man har nogen som Pia, der altid står klar til at hjælpe én,” beretter Andy, som henviser til bosætningskonsu-



Der var det som om, at det hele faldt på plads og det gik op for mig, at det var her, vi blev nødt til at være.

lent i Esbjerg Kommunes Tilflytterservice, Pia Enemark, der sammen med resten af teamet hjælper tilflyttere med at falde til i kommunen.

Så selvom både Kirsten og Andy stadig kan savne ting fra tiden i London, særligt deres familie, venner og det store udvalg af orientalske restauranter, er de ikke i tvivl om, at flytningen var det helt rigtige for deres familie.

“Kontrasten er helt enorm, men sammenlignet med London er det her himmerige.

Her kender alle hinanden, der er ingen trafik eller ‘road rage’ og børnene kan fra en tidlig alder rende rundt på egen hånd, uden at vi behøver at bekymre os. Faktisk føler jeg mig som en anden person her, da jeg er mere nede i gear og ikke drøner afsted i femte-sjette gear hele tiden. Det føles næsten som en slags delvis pension,” beretter Andy grinende om tilværelsen på anden side af Nordsøen.

”Næsten for godt til at være sandt, at det her er mit første job”

Henrik T. Aa. Friis landede drømmejobbet kort efter at have afsluttet sin uddannelse som civilingeniør på SDU i Odense. Hos Energistyrelsen i Esbjerg bidrager han nemlig til den grønne omstilling, da han arbejder med en tilskudsordning, der støtter ny teknologi på energiområdet, som kan bidrage til at indfri Danmarks målsætninger inden for energi og klima.



Da Henrik T. Aa. Friis tilbage i 2013 flyttede fra en lille by nord for Varde til Odense for at læse på SDU, havde han ikke regnet med, at han godt syv år senere ville sidde som fuldmægtig hos Energistyrelsen i Esbjerg. Dengang var uddannelsen som civilingeniør i energiteknologi nemlig helt ny og ubeskrevet, ligesom beslutningen om at flytte dele af Energistyrelsen til Esbjerg slet ikke var truffet endnu.

I dag har Energistyrelsen godt 90 medarbejdere i Esbjerg, som blandt andet varetager 6000 energimærker, 7 mia. kr. til produktion af vedvarende energi og 350 grønne udviklings- og demonstrationsprojekter. Og én af disse medarbejdere er altså Henrik T. Aa. Friis, som er ovenud begejstret over at være en del af det grønne kraftcenter.

"Det er næsten for godt til at være sandt, at det her er mit første job. At jeg som næsten nyuddannet 27-årig sidder med fingeren på pulsen og får fingrene helt ned i fremtidens teknologier, som er en vigtig

del af den grønne omstilling og skal være med til at revolutionere vores samfund, er helt vildt spændende," lyder det entusiastisk fra Henrik, som siden april 2019 har været ansat i Det Energiteknologiske Udviklings- og Demonstrationsprogram (EUDP), som er en offentlig tilskudsordning, der støtter ny teknologi på energiområdet, som kan bidrage til at indfri Danmarks målsætninger inden for energi og klima.

UDLEVER KARRIEREDRØMMEN

Henriks vej til drømmejobbet begyndte allerede i gymnasieårene, da han fik øjnene op for energisektoren som den fremtidige karrierevej.

"Jeg har altid vidst, at jeg ville være ingeniør eller noget andet teknisk. I slutningen af gymnasieårene fik jeg stor interesse for energi i det store perspektiv. Dengang var der endnu ikke så mange, der tænkte over, hvor vigtigt det er for os i vores hverdag," forklarer Henrik, som efter gymnasietiden

derfor søgte mod Odense og SDU for at udleve drømmen ved at læse til civilingeniør i energiteknologi.

Da han nogle år senere var færdiguddannet og så jobopslaget hos Energistyrelsen i Esbjerg, var han ikke i tvivl om, at dét job ville han have.

"Da jeg så det, tænkte jeg, at det var 100 pct. mig. Og det har jeg ikke fortrudt et sekund. Det er så fedt at få lov til at udfolde sin faglighed i et job, hvor man samtidig kan se, at det nytter noget. Her spiller jeg en rolle i den grønne omstilling, er med til at gøre en forskel og er involveret i ting, der har indflydelse i hele Danmark – og i nogle tilfælde også i resten af verden," forklarer Henrik, der er med til at researche og indsamle information, som skal danne baggrund for vurderingerne af de ansøgninger, man modtager til innovative og bæredygtige projekter og teknologier i EUDP-ordningen.

Udover de spændende faglige udfordringer fremhæver han også Energistyrelsen som en god arbejdsplads, hvor der er mulighed for at arbejde sammen med kolleger med mange forskellige baggrunde, som altid er klar med værdifuld sparring og en hjælpende hånd.

TILBAGE TIL VESTJYLLAND

Da Henrik valgte at takke ja til jobbet i Esbjerg, var det samtidig et farvel til livet i Odense, hvor han havde boet i seks år sammen med sin kæreste, som har læst medicin. Det var dog langt fra et svært scenskift for parret.

"Jeg pendlede faktisk det første halvandet år, mens min kæreste læste færdig og vi er først flyttet permanent hertil her i sommer. Nu kommer vi begge to ikke så langt herfra oprindeligt, så jeg kender byen lidt i forvejen, mens jeg også har fået et nyt indtryk af den, mens jeg har arbejdet her, da jeg havde en pendlerlejlighed her, hvor

jeg ofte overnattede," forklarer Henrik, som er flyttet ind i en lægebolig i Skolegade sammen med kæresten, der i sin turnus skal være et halvt år på Sydvestjysk Sygehus og et halvt år på Fanø.

Og netop Fanø er én af de mange ting, Henrik og kæresten sætter stor pris på ved området.

"En af de fede ting ved Esbjerg er den fantastiske natur, der er i området. Jeg sætter virkelig stor pris på naturen, og

det er dejligt at man hurtigt kan tage en tur til stranden eller gå en tur på havnen og blive blæst igennem af vestenvinden, ligesom man bare kan gå ned til færgen til Fanø og tage et smut derover. Samtidig har Esbjerg meget at byde på med et rigt byliv med mange spisesteder og butikker, så jeg synes det er en by i udvikling, hvor der er sket meget de senere år," lyder vurderingen.

Jeg sætter virkelig stor pris på naturen, og det er dejligt at man hurtigt kan tage en tur til stranden eller gå en tur på havnen og blive blæst igennem af vestenvinden.



Rebecka skal hjælpe 45 robot-kolleger på plads hos en af Danmarks største webshops

Fremtiden byder på øget robotisering, automatisering og digitalisering. Det er også tilfældet hos esbjergensiske Kids-world, der de seneste år har manifesteret sig som en af de største webshops inden for lege- og børnetøj. Virksomheden udvider sit lager og investerer i 45 robotter, som bl.a. svenske Rebecka Linnér spiller en vigtig rolle i at få implementeret.

Rebecka Linnér og hendes cirka 130 kolleger hos Kids-world får snart knapt et halvt hundrede nye og lidt særprægede kolleger, som den svenskfødte projektleder skal være med til at sørge for, falder godt til.

Til efteråret rykker 45 robotter nemlig ind hos onlineforretningen Kids-world, der er blandt landets største onlineforhandlere af børnetøj og legetøj, og her spiller Rebecka en vigtig rolle i forhold til implementeringen og installeringen.

Det var ellers ikke ligefrem det, der lå i kortene, da hun i begyndelsen af 2020 begyndte i jobbet som Content Manager Assistent i virksomheden.

"Efter at have arbejdet i Taulov i et år blev jeg træt af at pendle og så jobopslaget her, hvor det egentlig var markedsføring og SEO (søgemaskineoptimering, red.), jeg skulle arbejde med. Med tiden har min stilling udviklet sig, så jeg mere og mere er blevet involveret i udviklingsprojekter og i dag har fået en projektlederrolle i mange forskellige projekter," fortæller Rebecka om ændringen i hendes jobopgaver, som samtidig er et godt eksempel på den udvikling, Kids-world gennemgår i disse år.

"Det er en ny tidsalder i Kids-world, hvor digitalisering og automatisering er next step. Det betyder, at det er mere komplekst, hvilket det nye robotsystem i det nye lager er et eksempel på. Her har jeg været med til at lave procestegninger og at tegne, hvordan det skal se ud, ligesom der også er nye IT-systemer, da der skal sendes data til robotterne, så de ved, hvad de skal hente," forklarer Rebecka, som bl.a. også arbejder med at implementere og videreudvikle et nyt kundeservicesystem, der skal samle al kommunikation ét sted.

IKKE LANGT FRA TANKE TIL HANDLING

Selvom jobbet i dag er væsentligt anderledes end det, Rebecka blev stillet i udsigt, er hun ovenud begejstret og ser spændende fremtidsmuligheder i udfordringen.

"Det er jo lidt en anden vej, jeg er på vej ud ad, men det var den vej, jeg skulle. Det, der er fedt her, er, at jeg må prøve forskellige ting. Det er en virksomhed, der er meget i vækst og er på en rejse, hvor man kan være med til at forme tingene. Så det er

ikke en gammel dinosaur, her er hurtigt fra tanke til handling," lyder vurderingen fra Rebecka, som derfor også kan se sig selv i virksomheden i mange år frem.

"Jeg er er 100 pct. sikker på, at der vil være udfordringer nok i mange år frem. Jeg glæder mig til at udvikle mig selv i den her rolle, så jeg bliver endnu mere skarp til IT, da jeg lidt har en drøm om at komme ind på IT-arkitektur, så jeg kan arbejde lidt mere med programmering og det, der er kompliceret," drømmer den svenske projektleder.

Hun fremhæver også Kids-world som en arbejdsplads, som trods vokseværk de senere år stadig har en familær kultur.

"Jeg er selv meget jordnær og har ikke brug for den prestige, der tit er forbundet med de store virksomheder. Her er meget familiært her og en åben kultur, hvor man altid kan komme med ideer og forslag til ting. Der ikke er så langt til beslutningstagere, hvilket måske betyder, at man får lidt mere indflydelse, da man er helt tæt på dem, der driver det," vurderer Rebecka.

HAVDE ALDRIG HØRT OM ESBJERG

Rebecka kommer oprindeligt fra Ljungby, som ligger godt to timer nord for Malmø.

Efter et par år i Jönköping, Italien og Göteborg, hvor bl.a. blev uddannet i civiløkonomprogrammet, som er en fire-årig erhvervsuddannelse, der giver en MSc i Business and Economics, flyttede hun i januar 2019 til Esbjerg, da hun havde en dansk kæreste, som læste i byen.

"Jeg havde aldrig hørt om Esbjerg og kendte intet til byen. Men jeg fik fin kontakt til Pia Enemark fra Tilflytterservice, som gav mig en masse information om byen og jobmulighederne, ligesom jeg startede et internationalt sangkor og deltog i en masse arrangementer. Det var en rigtig god hjælp og en god mulighed for at skabe et netværk, da det ellers kan være svært, når man flytter til en ny by og et nyt land," forklarer 28-årige Rebecka, som hurtigt blev glad for byen.

"Jeg har altid syntes, at der var noget charmerende over Danmark generelt. Og Esbjerg er en by, der har alt det, man skal bruge. Der er mange gode spisesteder, hvor man kan mødes med venner og socialisere, lige der er fantastisk med naturområder som Vognsbølsparken og havet tæt på, hvor der er mulighed for picnic, at løbe ture og cykle," fortæller Rebecka, som sammen med sin kæreste har købt hus tæt på Esbjerg i naturskønne omgivelser.

Esbjerg er en by, der har alt det, man skal bruge.



Steffen fra Horsens fandt drømmestudiet og job i Esbjerg: Er næsten blevet vesttjyde

Steffen Guldborg flyttede i sommeren 2017 fra Horsens til Esbjerg for at uddanne sig til fysioterapeut på UC Syd. Efter en fantastisk studietid med høj faglighed og dygtige undervisere, fandt han efterfølgende også drømmejobbet hos EmCare Sundhed. I dag er horsensianeren blevet så glad for byen, at hans plan er at blive – og han er endda så småt begyndt at beskrive sig selv som vesttjyde.





Inden jeg skulle begynde at studere, tog jeg herved for at se det hele an og blev positivt overrasket.

Når man som Steffen kommer fra Horsens, er det ofte nabobyen Aarhus, der trækker i de studiekære unge, som skal ud i verden og dygtiggøre sig. Men den 26-årige fysioterapeut rettede i stedet blikket mod

sydvest, da han skulle vælge sin fremtidige uddannelsesvej.

For her fandt han nemlig drømmestudiet på UC Syd, hvor han havde hørt en masse

godt om både fysioterapeutuddannelsen og selve uddannelsesinstitutionen.

"Jeg var klar til at prøve noget helt andet og kendte nogen, der havde læst i Esbjerg. Her havde fysioterapeutuddannelsen ry for at være rigtig god, mere praktisk orienteret end andre steder og med dygtige undervisere. Og det har jeg bestemt ikke

selv blive her lang sigt. Det lå ikke nødvendigvis i kortene, da han kom hertil for knap fire år siden.

"Der var mange i min omgangskreds, som ikke kunne forstå, at jeg flyttede til Esbjerg. Det har jeg fået en del kommentarer og spydige bemærkninger om. Men de fleste af dem kender ikke rigtigt byen eller ved, hvor stor den faktisk er. Det gjorde jeg heller ikke selv, før jeg flyttede hertil," fortæller Steffen, som derfor bestemte sig for at blive klogere på sin fremtidige hjemby inden flytningen.

"Inden jeg skulle begynde at studere, tog jeg herved for at se det hele an og blev positivt overrasket. Så selvom jeg i starten var lidt afventende, gik der ikke længe, før jeg synes det var rigtig fedt at bo her. Jeg kunne hurtigt fornemme, at byen har en god størrelse og faktisk har alt, hvad man behøver og det meste er tæt på. Man skal jo ikke langt væk for at finde flot natur med bl.a. havet og Fanø kun et stenkast væk, mens byen også har en masse spændende at byde på, da vi bl.a. har et stort udvalg af cafeer og street food" lyder det fra Steffen, som selv bor i midtbyen, men ofte søger roen i de naturskønne omgivelser ved havet eller i Vognsbølparken.

EN DEL AF ELITEN

For Steffen var en af de afgørende grunde til, at han valgte Esbjerg som studieby, at byen har et stort udvalg af elitesportsklubber. Det har nemlig altid været hans drøm som fysioterapeut at arbejde med elitesporten.

"Jeg har altid været ret tiltalt af elitemiljøerne, og det er der gode muligheder for at prøve kræfter med her i byen, da vi har mange sportsklubber og eliteklubber. Jeg kan godt lide at være tæt tilknyttet sportsverdenen og har allerede i forbindelse med studiet og praktikken fået lov at arbejde med en del af de mange forskellige sportsklubber," forklarer den nyuddannede fysioterapeut, som især har arbejdet med håndbold- og ungdomsspillere fra fodbold- og håndboldverdenen.

fortrudd," lyder det fra Steffen, som netop er blevet færdiguddannet.

OVERRASKET OVER ESBJERG

Det er ikke kun studiet, der har været et positivt bekendtskab for Steffen. Han er nemlig faldet så godt til i Esbjerg og er blevet så glad for byen, at han i dag ser sig

"Det er en spændende verden at arbejde i, hvor det handler om at få dem hurtigst muligt i gang igen, da tre dage på sidelinjen for elitefolk som regel betyder mere end for almindelige mennesker. Derfor skal man her hele tiden optimere på alle parametre og får lov at arbejde på en anden måde, hvor man bl.a. får lov til at lege med andre remedier og sjove apparater som laser og ultralyd," lyder det begejstret fra Steffen.

Netop interessen for og fascinationen af elitemiljøerne var også en af årsagerne til, at han takkede ja med det samme, da EmCare Sundhed tilbød ham drømmejobbet efter, han havde afsluttet uddannelsen i begyndelsen af året.

"Jeg var slet ikke i tvivl om, at det var her, jeg ville være. Det er et fedt sted at være, da vi har meget med sporten at gøre her nede, og så har vi her så kompetente kolleger og fede faciliteter, som de fleste andre ikke kan være med på."

VIL SELV INSPIRERE

Steffen fortæller, at hans studietid i høj grad var præget af dygtige og inspirerende undervisere på UC Syd, hvilket faktisk har inspireret ham til selv at overveje at gå underviser-vejen på et tidspunkt.

"Jeg er nok lidt nørdet, og har altid haft den der med, at jeg vil være ekspert indenfor det, jeg gør. Så jeg vil gerne have endnu mere med i bagagen og blive endnu stærkere på det teoretiske, da jeg har en lille ambition om at undervise i fremtiden. Jeg har selv haft så sindssygt inspirerende undervisere, og det vil jeg gerne give videre til andre," forklarer Steffen, som derfor har valgt at søge ind på kandidaten i fysioterapi.

Det betyder, at han fra sommer skal læse i Odense, hvilket dog ikke er ensbetydende med, at han forlader Esbjerg. Han skal fortsat arbejde 25 timer om ugen hos EmCare Sundhed og bliver derfor boende i byen, som er kommet så meget ind under huden på ham, at han nu med et glimt i øjet næsten også er begyndt at beskrive sig selv som vestjyde.

”Baggårds-katten” fra Vesterbro er blevet kreativt legebarn i Vestjylland

Som født og opvokset på Vesterbro, uddannet i Aalborg, siden bosat i Irland, USA, Kina, Papua Ny Guinea og Aarhus lå det ikke i kortene, at den 35-årige civilingeniør Alexia Jacobsen skulle havne i Esbjerg. Ikke desto mindre er hun i dag faldet godt til i byen og hos Semco Maritime, hvor hun som skal lære kollegerne at lege og være kreative.



Dialekten er ikke til at tage fejl af. Som barn af den Københavnske stenbro og selvudnævnt baggårdskat har Alexia Jacobsen geografisk – og mentalt – flyttet sig så langt fra øst til vest, som man næsten kan i dette land. Og at den eventyrlystne civilingeniør, hendes mand Morten og datteren Alva for halvandet år siden skulle sætte kursen mod Esbjerg, var bestemt heller ikke til at forudse.

De forgange 15 år havde parret nemlig været vidt omkring i ind- og udland med uddannelses- og arbejdsmæssige afstikere til så forskellige destinationer som bl.a. Aalborg, USA, Kina, Papua Ny Guinea og Aarhus. Selvom Alexia og hendes mand altså er et berejst par, var det alligevel lidt af en overvindelse, da de for næsten to

år stod på tærsklen til et nyt eventyr i det vestjyske.

– Til at starte med tænkte jeg "hold da fest", griner Alexia ærligt, om sin første tanke om at skulle bo i Esbjerg.

– Jeg tænkte, om jeg nu ville være længere væk fra det hele og mere isoleret. Jeg kendte intet til Esbjerg dengang og havde nok en idé om, at der var lidt stille og at det ville blive en hverdag uden særligt meget liv, forklarer hun videre om sit forhåndskendskab til byen.

FIK HURTIGT ETABLERET NETVÆRK

Heldigvis blev alle Alexias bekymringer hurtigt gjort til skamme. Familien lejede et

hus i Hjerting, hvor de har boet siden juni 2019, og de er i dag lykkelige for deres beslutning om at rykke vestpå.

– Vi har nu boet her i lidt mere end ét år og er blevet meget glade for at bo i Hjerting. Jeg er blevet positivt overrasket over, at her er så meget historie, liv og atmosfære. Én af de ting, jeg var mest bekymret for ved at bo i hus og komme væk fra byen, var jo, at der ikke rigtig skete noget. Men jeg har slet ikke savnet liv. Tværtimod er der så meget liv og hygge herude, forklarer hun og peger på særligt én ting, som har overrasket hende positivt – naboskabet.

– Det har jeg aldrig oplevet før andre steder. Allerede den første uge kom naboerne forbi og sagde pænt goddag og velkom-

men, og her bliver der generelt nikket og hilst på hinanden. Vi sætter stor pris på lokale fællesskab.

Familien bruger derudover i stor stil den omkringliggende natur, hvor især Marbæk plantages mange vandreruter bliver flittigt benyttet, ligesom også havet er en favorit, som familien bruger til kitesurfing og badning.

GOD BASE SOM BØRNEFAMILIE

Med en velfungerende hverdag på både hjemme- og arbejdsfronten er Alexia og hendes familie efterhånden blevet så glade for tilværelsen i det vestjyske, at de sagtens kan se dem selv blive her mange år frem i tiden.

– Jeg ser umiddelbart vores fremtid her. Det giver mening at være her, især når vi har børn, da det er en god base som børnefamilie og er med til at give os nogle gode værdier. Så jeg tænker da helt sikkert, at vi bliver hængende her, da vi er blevet virkelig glade for at være her og allerede har lært så mange folk at kende, forklarer Alexia.

Hun peger samtidig på, at Esbjerg er et godt valg rent karrieremæssigt, da byens erhvervsliv giver mange gode muligheder.

– Her er rigelig mulighed for at skabe en god karriere, da der er mange spændende opstartsvirksomheder, hvorfor det også er et godt afsæt for en videre karriere, hvis man flytter hertil. Og så er Esbjerg altså

slet ikke så langt væk fra det hele, som man tror, lyder det et smil fra den velintegrerede vesterbroer i Vestjylland.

KULTURÆNDRING OG KREATIVE IDEER

Det er ikke kun på hjemmefronten, at Alexia har fundet sig godt tilpas i sine nye omgivelser. Også jobbet som 'Innovation Lead' hos Semco Maritime på Esbjerg Havn har vist sig at være et perfekt match.

– Når jeg skal forklare, hvad jeg arbejder med, plejer jeg at sige, at vi leger. Her i vores team har vi VR- og AR-briller og masse andet spændende teknologi, og vi starter en masse sjove og spændende forløb op hele tiden, der bl.a. har til formål at skabe en kulturændring ved give vores kolleger mulighed for at udtænke innovative og kreative ideer og projekter, der kan komme ud over rampen og blive til nye produkter og forretningsområder for vores kunder, som betyder så meget for os. Det passer mig rigtig fint at være i sådan et miljø fra 8 til 16 hver dag, forklarer Alexia om sit arbejde og arbejdsplads, som heller ikke ligefrem er et gængs kontor.

– Vi arbejder meget her i vores innovationsrum, som er et åndehul med forskellige borde, post-its og tavler, hvor alle i huset kan komme forbi og se og være med i, hvad vi laver. Vi forsøger at skabe et innovationsåndehul for vores kolleger, hvor de kan komme med spændende ideer og projekter, som vi kan arbejde videre med sammen med dem og sætte i proces. To gange om året laver vi så et 'løvens hule'-event, hvor udvalgte ideer bliver forberedt sammen med ideejeren, vores kollega, hvorefter de får lov til at præsentere et pitch for vores administrerende direktør, vores senior vice presidents og eksterne, som vi inviterer med, f.eks. en entreprenør, som så udvælger de to ideer, vi skal arbejde med, forklarer hun om arbejdsprocessen, som allerede har afledt flere spændende projekter, som er ved at udmønte sig i nye produkter og forretningsområder.



Jeg er blevet positivt overrasket over, at her er så meget historie, liv og atmosfære.



Vestjysk windsurftalent med OL-drømme

I sommerferien 2011 fandt Jonas Thyme tilfældigvis ud af, at han "da godt kunne finde ud af" at windsurfe. Og når studenterhuen er sikret til sommer, satser den 19-årige surfer alt på sportskarrieren – med sigte mod OL i 2028.

Jonas Thyme satte sine fødder på et windsurfbræt for første gang omkring

2010, da hans far så småt begyndte at genoptage sin gamle ungdomsinteresse. I de første år var det bare en far-søn-aktivitet. Men da Hjerting, hvor Jonas bor, fik ny sejlkлуб i 2011, kom der for alvor vind i sejlene.

– Klubben havde gode faciliteter og jeg brugte rigtig meget tid derude i sommerferien. Det, vi øvede os på, var at komme op at "plane"; at få forenden af boardet til at løfte sig fra vandet, så man kommer til at sejle stærkt. Og en dag var der en af mine kammerater, der spurgte mig, hvor-

dan det egentlig var at plane. Jeg havde ikke selv opdaget, at det var det jeg gjorde, beretter Jonas om den dag, det gik op for ham, at "det her kunne han da godt finde ud af", som han beskedent udtrykker det.

Året efter tog han til sit første danske ungdomsstævne, hvor han stillede op i begynderklassen – og blev nummer to.

– I 2013 deltog jeg derfor i alle de ungdomsstævner, jeg kunne, i klassen over begynderklassen. Og vandt dem alle. Da jeg så i 2014 vandt Open Fun, hvor voksne



også deltager, tænkte jeg, at næste år måtte det blive DM. Og i 2015 vandt jeg mit første Danmarksmesterskab, fortæller nu 19-årige Jonas, der ved siden af sporten går i 3.G på Rybners Handelsgymnasium.

TRÆNER SOM VINDEN BLÆSER

Det unge windsurfertalent træner helst lige så ofte, som vejret og lektierne tillader det.

– Hvis jeg har tid til det, og det blæser syv dage i streg, vil jeg gerne træne syv dage i streg. Hvis det ikke blæser, kan jeg ikke træne. Ellers kan man i princippet træne året rundt – også i Danmark. Men det kræver en varm våddragt. Og det er selvfølgelig sjovere at surfe i høj sol end i regn

og slud, forklarer Jonas, der drømmer om på sigt at leve af windsurfing:

– Man kan godt leve af det, men det kræver, at man har nogle gode sponsorater. Og for at få det, skal man som regel være i top-26 til World Cup-stævnerne. I septem-

ber blev jeg nr. 47. Så der er lidt vej endnu. Målet er selvfølgelig at komme i top-3. Det kommer til at tage nogle år, men jeg vil rigtig gerne hele vejen til finalerne.

DRØMMER OM OL I 2028

Så snart studenterhuen er i hus, vil Jonas derfor satse alt på sin sport – i første omgang i et par år.

– Jeg skal i gang med en videregående uddannelse på et tidspunkt. Men jeg ved

ikke om det bliver om to eller ti år. Det kommer an på, hvordan det går med at surfe. Jeg vil også gerne til OL på sigt. Der er lige blevet valgt ny windsurfing-disciplin til OL i 2024; foil, som er en disciplin, som også kræver et taktisk overblik. Det er meget sjovere at sejle på denne måde end den disciplin, der har været anvendt til OL tidligere. Så det har helt klart tændt en drøm i mig. Til 2024 er der dog så mange gode kandidater, der har mere erfaring end mig. Så jeg tror, jeg satser på 2028, afslører Jonas.

Selv hvis karrieren på sigt trækker ham væk fra Hjerting, kommer den dog ikke til at trække ham væk fra et liv ved havet, understreger han:

– Jeg er vokset op ved havet og elsker at være på stranden og i vandet. Det giver bare en frihed. Alle de dagligdagsproblemer, man måtte have – de forsvinder fuldstændig, når man er ude på vandet. Selv hvis jeg på et tidspunkt skulle stoppe med at windsurfe, kunne jeg aldrig forestille mig at skulle bo et sted, som ikke er tæt på havet.

Jeg er vokset op ved havet og elsker at være på stranden og i vandet. Det giver bare en frihed.



Tag stjernebad midt i verdensarvens enestående buldermørke

På Mandø kan man opleve et fænomen, som kun er muligt ganske få steder i Danmark. På den lille Vadehavsoer er der nemlig exceptionelt mørkt, hvorfor det er et helt ideelt sted til at udforske stjernehimlen og opleve den rige stjernevrimmel.

Mørke. I de fleste optik er det nok noget af det naturligste i verden og en ting, man stort set tager for givet. Men rigtigt mørke, også kaldet buldermørke, er faktisk ret sjældent i vores del af verden, hvor forskellen mellem nat og dag mange steder næsten er udvisket på grund af kunstigt lys.

Lysforurening, som er menneskeskabt lys, der er stærkere end lyset fra månen og stjernerne, er eksempelvis skyld i, at Mælkevejen ikke er synlig for næsten 80 procent af Jorden.

Ved Vadehavet er der dog stadig rigtigt mørke, og området omkring Mandø er faktisk et af de mørkeste steder i Danmark. Derfor har Esbjerg Kommune, i samarbejde med blandt andet Nationalpark Vadehavet, Aarhus Universitet, Myrthuegård, Vadehavsentret, astronomientusiaster, Business Region Esbjerg og Mandø Fællesråd, med projektet Dark Sky Mandø arbejdet på at få Mandø på listen over "mørke områder".

"Mørke er en mangelvare i den vestlige verden, hvorfor det er vigtigt at beskytte og opleve, da mørke er godt og sundt for både mennesker og dyr. For man kan få store oplevelser, både emotionelt og fy-

sisk, når man kan nyde det naturlige mørke, en klar nattehimmel og stjernehimlens enorme mangfoldighed med mælkevejen og tusindvis af stjerner, som ikke kan ses i bebyggede områder. Samtidig er mørke godt for biodiversiteten og bl.a. fugle- og insektliv, ligesom det giver os mulighed for også at opleve og høre naturen og dyrelivet om natten samtidig med, at vi udforsker stjernehimlen," fortæller Anne Husum Marboe, som er udviklingskonsulent i Nationalpark Vadehavet.

HÅBER PÅ DARK SKY-STATUS

Målet med samarbejdet og projektet er, at Mandø skal opnå status som Dark Sky Park, hvilket er betegnelsen for et område med ekstraordinære stjerneklare nætter. Områderne findes blot 44 steder i verden i dag, og i Danmark er Møn er det første og eneste område, der i øjeblikket har denne status.

"Dark Sky passer som fod i hose til Vadehavet, som allerede er udpeget som nationalpark, unik verdensarv og er Danmarks vigtigste bidrag til verdens natur. Naturen på Mandø er noget særligt, og for dyrelivet er mørket betydningsfuldt. For særligt fugle og insekter kan lysforurening være et problem, mens lyset også kan påvirke planter vækst. Derfor er bevarelse af mørket på Mandø godt for den unikke natur, hvorfor vi også skal huske på, at når vi færdes i mørke, skal det ske med samme hensyntagen og omtanke, som når vi ellers færdes i naturen," forklarer Anne Husum Marboe.

De involverede parter er i gang med at ansøge organisationen 'International Dark Sky Association' - IDA - om at få udpeget Mandø som Dark Sky Park. Hvis Mandø bliver udpeget som Dark Sky Park, ventes det at give nye muligheder for oplevelser,

for undervisning for folkeskoler og ungdomsuddannelser og nye gæster, som rejser for at se stjernehimlen.

Der er lige nu 100 anerkendte Dark Sky Parker i verden, så hvis Mandø udpeges, kommer Vadehavet i fornemt selskab igen. I forvejen er Vadehavet i naturens superliga med sin status som UNESCO verdensarv.

STORT POTENTIALE FOR MANDØ

For at få det til at lykkes, har Mandø bl.a. er skiftet og dæmpet pærerne på 75 procent af øens udebelysning, ligesom der er udarbejdet en lyshandlingsplanen, der skal bevare mørket på Mandø og bl.a. omfatter, at alle gadelamper skal slukkes på Mandø om natten.

"Det her er meget unikt og en stor gevinst for Mandø, da der er stort potentiale i projektet. Det har været et fortrinligt samarbejde med bl.a. Aarhus Universitet og ikke mindst de lokale kræfter, hvilket vidner om, hvor meget Mandø vil projektet," lyder det fra Anne Husum Marboe.

Som et led i projektet er der blevet uddannet otte særlige stjerneguidere, der skal formidle og fortælle øens gæster om både nattehimlen og øens historie. Samtidig har Mandøforeningen søgt støtte til seks stjerne-kikkerter, ligesom det er planen, at Aarhus Universitet vil opstille et observatorium på øen, så astronomer, stjernekiggere, borgere i Esbjerg Kommune, studerende og turister får de optimale betingelser for at tage et stjernebad midt i verdensarvens enestående buldermørke.

Udforsk Vadehavet

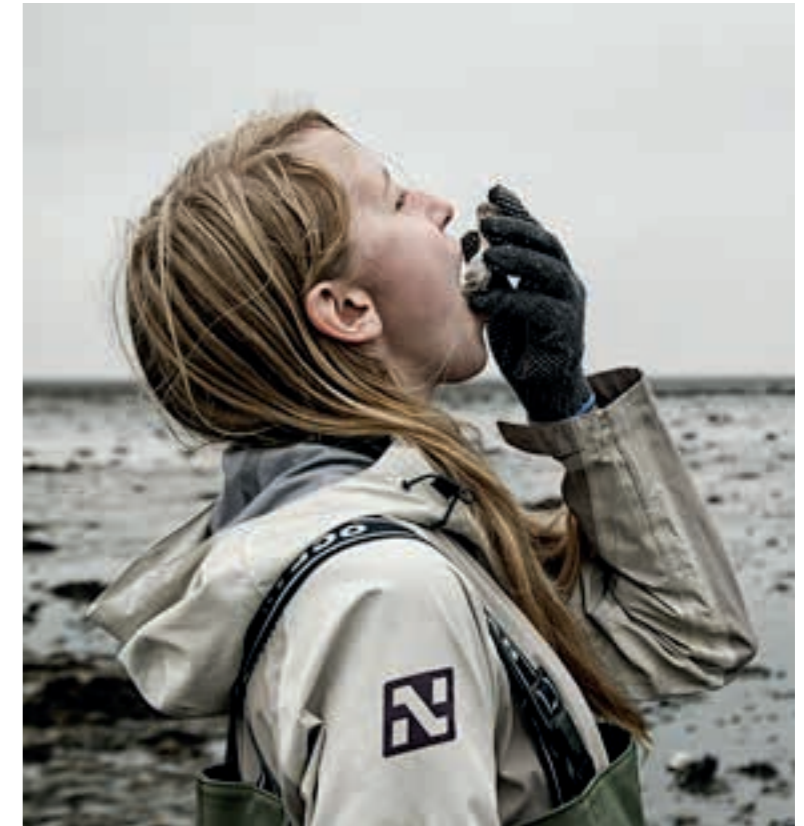


Nationalpark Vadehavet, der i 2014 blev erklæret UNESCO verdensarv, gemmer på en lang række sjove, fascinerende og lærerige oplevelser for både store og små.

VADEHAVETS DELIKATESSE

Når der er lavvande i Vadehavet, kan man samle friske østers – en af verdens mest udsøgte delikatesser – helt gratis. En god huskeregel er, at man kan samle østers i alle måneder, der indeholder bogstavet R. Det anbefales at tage med en guide, der kender Vadehavet og de bedste østersbanker. Guiden kan samtidig levere tips og tricks til den efterfølgende tilberedning – enten på stranden eller hjemme i køkkenet. Ud over guidede østersture afholdes der i løbet af efteråret en lang række arrangementer, hvor man kan blive klogere på den eksklusive spise; bl.a. Oyster Trophy Week og Fanø Østersfestival, der begge finder sted i uge 42 og typisk byder på alt fra pop-up restauranter, food trucks og madmarked til champagnesmagning og foredrag om østers og erotik.

Se mere på vadehavsøsters.dk og nationalparkvadehavet.dk



DET USYNLIGE MUSEUM

Bunkermuseet TIRPITZ i Blåvand har forvandlet en historisk, tysk bunker fra anden verdenskrig til et nytænkende arkitektonisk kompleks af beton, stål og glas. Museet er tegnet af BIG Bjarne Ingels Group og er skabt, så det går i ét med klitlandskabet, hvorfor TIRPITZ også kaldes "det usynlige museum". I de fire underjordiske gallerier kan man opleve både permanente og skiftende udstillinger om anden verdenskrig og vestkystens historie – bl.a. med en 4D-forestilling, der finder sted hver anden time. Samtidig huser museet en af Vesteuropas største samlinger af rav. Fra den nye museumsbygning går en tunnel ind i den historiske, gamle bunker, hvor man via skyggespil kan opleve, hvordan livet i bunkeren – der aldrig kom i brug – ville have været.

Se mere på tirpitz.dk

GENNEM TRÆKFUGLENES ØJNE

På Vadehavscentret uden for Ribe kan man blive klogere på Vadehavet og dets mange trækfugle. Centret genåbnede i 2017 efter en større renovering og udvidelse, der har gjort den stråttækte bygning dobbelt så stor. De mange interaktive udstillinger betragter Vadehavet gennem trækfuglenes øjne, og i de forskellige rum kan man blive klogere på landskabet omkring og dyrelivet i Vadehavet. Eksempelvis huser centret en installation, hvor gæster kan blive en del af de store trækfuglesværme og få følelsen af at flyve med hen over Vadehavet. Samtidig er der flere kreative værksteder, hvor man bl.a. kan eksperimentere med vingefang og flyvelængde, bygge sanddiger, lære om fuglenes anatomi og fødekæder eller eksperimentere med vand og saltindhold.



Se mere på vadehavscentret.dk

DANSENDE NATURFÆNOMEN

To gange om året danser tusindvis af stære hver aften i store sværme hen over aftenhimlen uden for Danmarks ældste by, Ribe, i jagt på deres fælles nattesteder. Ribe er et af de eneste steder i Skandinavien, man kan opleve så store flokke af dansende trækfugle. Om efteråret samles de i marsken for at få sul på kroppen på vej mod deres vinterresidens – og til foråret dukker de op igen på vejen hjem. Naturfænomenet fik i 70'erne betegnelsen "sort sol", fordi de store, sorte sværme af fugle i nogle tilfælde kan gøre solen helt sort. De bedste perioder at opleve sort sol er henholdsvis fra slut marts til start april samt september og oktober. Det anbefales at tage ud med en naturvejleder, som kender stærene og ved, hvor de store sværme opholder sig. Typisk varer oplevelsen mellem 1½-2 timer, fra de første stære kommer flyvende, til solen er gået ned. Ud over stærene finder også mange andre trækfugle vej til Vadehavsområdet i efteråret – eksempelvis de arktiske gæs, hvis dans på himlen kaldes "grå sol".



Se mere på naturstyrelsen.dk



VADEHAVET I MØRKE

Cirka tre gange årligt er der mulighed for at opleve livet i Vadehavet i mørke, når Vadehavscentret arrangerer guidede vandreture tværs over havbunden midt om natten. Sammen med en naturvejleder går man i roligt tempo den 6-7 km lange tur fra Mandø til fastlandet iført gummistøvler og stopper op og lytter undervejs. Mange vadehavsfugle kan nemlig sagtens orientere sig i blinde og går ikke til ro med solen, som mange tror. På turen kan man derfor være heldig at gå tæt forbi tusindvis af gæs, der græsser på strandengen – eller opleve naturfænomenet morild, der gør vandet og goplerne næsten selvlysende. Naturvejlederen finder vej ved hjælp af GPS og bruger kun den medbragte lommelygte, hvis det bliver nødvendigt. Efter den 3-4 timer lange gåtur serverer Vadehavscentret en portion varm suppe, inden deltagerne kører hjem i seng et par timer over midnat.

Se mere på vadehavscentret.dk



VINDBLÆSTE FESTIVALER

Den friske vestenvind har gjort de brede strande ud til Vadehavet til et yndet udflugtsmål for drageentusiaster i alle aldre, og på en dag med god vind kan man ofte se farverige drager boltre sig på himlen. Hvert år i juli og september kan man endda opleve nogle af verdens dygtigste dragebyggere og -flyvere i aktion. Her samles tusindvis af drageflyvere på henholdsvis Fanø og Rømø, når øerne er værter for hver sin dragefestival, der begge er blandt Europas største af slagsen. Her dyster fantasifulde drager i alle former og farver om at blive den smukkeste og bedste drage. Festivalprogrammerne byder ud over de fascinerende drageflyvningskonkurrencer også på en lang række aktiviteter for tilskuerne.

Se mere på visitfanoe.dk og romo.dk



Esbjergfestival vil overraske og udfordre publikum

I Esbjerg har festivalen 'Folk og Fæstival' for alvor rod-fæstet sig og er blevet en tilbagevendende begivenhed. Med otte udgaver på bagen har festivalen udviklet sig fra at være en græsrodsfestival med

hovedfokus på folkemusikken til i dag at præsentere alverdens – ofte forholdsvist ukendt – musik. Det skal give publikum en oplevelse, hvor de kommer uden forventninger og bare lader sig rive med.

En pan-skandinaviske sekstet, der kombinerer nordisk sangtradition med elementer fra jazz og rock, en dansk-gambiansk duo, der kombinerer elektrisk guitar med afrikanske rytmer, og en moderne dansk stryge- og vokaltrio med violin, bratsch, cello og sang, som har dybe rødder i den nordiske folkemusik-tradition.

Det er blot af par af eksemplerne på den meget forskelligartede og brogede skare af artister, der var på plakaten, da Folk og Fæstival for ottende gang løb af stablen i august 2021.

NYSGERRIGE EFTER DET UKENDTE

Det kan ved første øjekast virke som et kuriøst sammensurium af stilarter, men der er en klar plan, forklarer festivalens bagmand Casper Mikkelsen.

"Da Folk og Fæstival første gang blev afholdt første gang i 2014, var det en slags velkomstfest til folkemusiklinjen, da det i 2013 var blevet annonceret, at folkemusiklinjen på Syddansk Musikkonservatorium skulle flytte fra Odense til Esbjerg. På det tidspunkt havde vi i Esbjerg ikke den store tradition for den slags musik."

Siden har festivalen udviklet sig ganske meget gennem årene, så vi er gået fra at være en græsrodsfestival primært for unge folkemusik-interessererede til at have en bredere musikprofil med alverdens musik, da vi oplever, at folk faktisk også er nysgerrige efter musik og genrer, som de måske ikke kender så meget til på forhånd," forklarer festivalarrangøren.

SKELSÆTTENDE OG ÅBENBARENDE OPLEVELSER

For menigmand er der nok ikke så mange af de kunstnere, der normalt er at finde på festivalens program, som giver genklang og vækker genkendelse. Men det er faktisk ét af hovedformålene med festivalen. De – i bredere kredse – mere ukendte eller uopdagede navne giver nemlig mulighed for unikke musikoplevelser.

"Jeg kan garantere, at fleste af ikke kender størstedelen af artisterne, og det er netop derfor, jeg vil anbefale folk til at komme forbi. For en gang imellem skal man tro på, at selvom man ikke kender navnet, kan det godt blive en rigtig god koncertoplevelse."

"Jeg tror nemlig, at muligheden for at få en skelsættende og åbenbarende oplevelse kan være meget større, hvis man går ind og hører en koncert med en kunstner, man ikke kender. Så kommer man uden forventninger og er ikke forudindtaget, så man måske er mere åben for nye indtryk og bare tager det rent ind og lader sig rive med. Ofte er de største oplevelser de uventede," lyder Casper Mikkelsens filosofi.

"FOLKEMUSIK ER IKKE KUN POLKA"

Festivalen har stadig rødder i folkemusikken, men i Casper Mikkelsens verden er det ikke nødvendigvis en begrænsende betegnelse. Faktisk er han lidt ærgerlig over, at mange har på forhånd besluttet sig for, om de kan lide folkemusik eller ej, da de ofte har låst sig fast på en bestemt opfattelse.

"Folkemusik er jo ikke kun er polka – det kan i virkeligheden være alverdens musik-

genrer, herunder folk, roots, world, hybrid, americana, samba, indiefolk, country, reggae, hipsterfolk, blues, flamenco, balkan, barok, bluegrass, western, electronica og meget andet. Jeg vil gerne dele passionen med alverdens musik med andre, som ikke lige selv har opsøgt det eller er stødt på det," forklarer han.

Udover at kunne byde publikum på et varieret og overraskende udbud af kunstnere og stilarter, har Casper Mikkelsen også en anden mission med festivalen.

"Jeg vil gerne bevæge publikum. Det kan forstås på flere måder. Det kan være emotionelt, at de bliver bevæget, ligesom det også kan være fysisk, hvor folk ikke kan lade være med at danse og bevæge sig til musikken. Og så kan det også være på den måde, at de fra ét sted til andet, da de bliver rigere og beriget af musikken, hvis det giver et indtryk og et eftertryk, som er med til at give et nyt og mere udviklet billede af verden," lyder det fra bagmanden i Folk og Fæstival, som glæder sig til allerede at kunne byde publikum velkommen igen til februar, hvor niende udgave af festivalen finder sted.

OM FOLK & FÆSTIVAL

Folk og Fæstival blev første gang afholdt i 2014. Folk og Fæstival arrangeres i samarbejde med HUSET, SYDDANSK MUSIKKONSERVATORIUM og et hav af eksterne arrangører. Festivalen er støttet af Kulturregion Vadehavet. Næste Folk og Fæstival bliver afholdt d. 3.-6. februar 2022.





Nyt museum vil afdække historiske heksejagter

I 2020 åbnede HEX! Museum of Witch Hunt i Ribe. Museet tager bl.a. besøgende med ind i hovederne på hekseanklagerne for at forklare de logikker, der i 1600-tallet lå til grund for at forfølge og brænde op mod 1.000 danske kvinder.

Den 9. november 1641 blev Maren Splids brændt i Ribe, dømt for at have nedkaldt sygdom over en af byens skræddere 13 år tidligere. I dag er hun en af Danmarks mest kendte hekse – og en af de op mod 1.000 kvinder, som det danske samfund omkring 1600-tallet fik dømt til døden for at være i pagt med djæveln. Den historie er omdrejningspunktet for det nye heksemuseum HEX! Museum of Witch Hunt.

– Mange har en ide om, at det var den gale pøbel, som kastede sig over de her stakels kvinder og nærmest lynkede dem med bål og brand. Men det var den almene brede befolkning, der fx var bange for at få ødelagt deres helbred eller deres høst af heksene. Der var desuden et meget reguleret og juridisk system, som dannede ramme om heksebrændingerne, og kvinderne havde faktisk krav på en – efter datidens forhold – fair retssag. Det er der mange, der ikke ved, fortæller Lulu Anne Hansen, der er leder af Historieenheden hos Sydvestjyske Museer, som står bag det nye museum.

MICHELIN-MUSEUM BAG Udstillingsdesignet

Til at udforme udstillingen har Sydvestjyske Museer fået hjælp af udstillingsdesignere fra det aarhusianske, Michelin-ankendte Moesgaard Museums udstillingstegnestue.

– Vi har selvfølgelig vores egne formidlingsfolk og fagfolk, men udstillingsdesignerne sparrer med os om, hvordan historierne skal formidles og med hvilke typer af

installationer, lys og lyd. Det interessante ved netop dette museum er nemlig, at der er meget få genstande at udstille. De dømte hekse var tit fattige folk, som ikke har efterladt sig noget. Så der har vi skullet være kreative og finde ud af, hvad man så går på museum for – hvis ikke det kun er for at se historiske genstande, beretter Lulu Anne Hansen, hvis team samtidig har været udfordret af museets beliggenhed:

– Museet ligger i en bygning, hvoraf dele er helt tilbage fra heksebrændingernes tid. Nogle steder kan man endda se de kors, som borgerne har hakket ind i bygningen for at beskytte sig mod det onde. Og det er jo en fantastisk gave, men det betyder også, at vi hele tiden skal tænke på, hvordan vi lader bygningen komme til sin ret. Vi kan ikke plastre det hele til med scenografi, så man mister fornemmelsen af det gamle bindingsværkshus. Derfor har vi fx valgt at arbejde med lydguides igennem udstillingen, så vi ikke har skullet sætte nær så meget tekst op på væggene, forklarer hun.

KOM IND I HOVEDERNE PÅ HEKSEANKLAGERNE

Museet har til huse i den historiske købmansgård Quedens Gaard i det centrale Ribe. Her kan besøgende bl.a. få et indblik i hvilke logikker og mekanismer, der gjorde befolkningen så bange for de ofte helt almindelige kvinder.

– Mange forbinder også hekse og heksekunst med magi, så vi har været meget frem og tilbage i forhold til hvilken vinkel, vi skulle lægge på det hele. Men vi har valgt at fokusere på historien bag heksebrændingerne og de myter, der gjorde folk skrækslagne for disse kvinder. Bl.a. kan man komme "ind i hovederne" på de lærde, der skrev bøger om djæveln, og dem, der anklagede heksene. Det handler selvfølgelig om Ribe, men i høj grad også om datidens hekseforfølgelse i Danmark og Europa. Herudover har vi et ønske om på sigt at lave et separat museum om folketro og magi. Og indtil da kan det tema behandles i særudstillinger på HEX!, forklarer Lulu Anne Hansen, som sammen med sine kolleger har brugt de sidste to år på at gøre museet besøgsklart.

VIL GIVE FOLK AHA-Oplevelser

I forbindelse med det nye museum er der desuden etableret et forskningssamarbejde med Syddansk Universitet, hvor en af Europas førende hekseforskere, Louise Nyholm Kallestrup, er baseret. Tanken er, at udstillingen vil udvikle sig gennem tiden – efterhånden som der dukker nye fortællinger frem.

– Lige nu forsker en ph.d.-studerende fx i, hvorfor man overhovedet holdt op med at forfølge hekse. Der er nogle teorier og fortællinger, men man ved det faktisk ikke helt. Der er så mange myter om hekseforfølgelserne, så vi vil gerne være med til at præsentere fakta og give folk nogle aha-oplevelser, pointerer hun.

VIDSTE DU.....

At der omkring 1600-tallet blev brændt op mod samlet 60.000 anklagede hekse i hele Europa?



At skate er også for voksne

Robert Hansen tilbringer en stor del af sine vågne timer i det asfalterede idræts- og kulturhus GAME Streetmekka Esbjerg, hvor han er daglig leder. Hans hjerte banker nemlig for gadeidræt; særligt skate, som han i en alder af 40 stadig dyrker aktivt.

40-årige Robert Hansens kontor minder med sit smårodede skrivebord og opslags-tavlen på væggen som mange andres. Men udsigten på den anden side af glasruden er anderledes end de flestes. Fra sit kontor har Robert nemlig kig til en af Jyllands største lovlige graffiti-vægge med værker af både danske og udenlandske kunstnere. For ikke at nævne den 2000 kvadratmeter store skaterbane. Begge er at finde i GAME Streetmekka Esbjerg, hvor han er daglig leder.

– Vi er et idræts- og kulturhus for børn, unge og voksne, med fokus på gadeidræt som fx streetbasket, parkour, graffiti, gadefodbold, scoot (løbehjul, red.), street-art, skate og streetdance, fortæller han.

SKATE ER NOGET MAN LÆRER VED AT MØDES

Når arbejdsdagen i den gamle – komplet forvandlede – togemise er ovre, tager

Robert ikke nødvendigvis direkte hjem. Han er selv aktiv skater og tilbringer gerne et par aftener om ugen på ramperne med boardet under fødderne.

– Skate er en af vores største foreninger, og der er omkring 80 aktive medlemmer. Heraf er vi en gruppe i alderen 40+. Tirsdag er fast skate-dag i huset, så der er vi selvfølgelig mange. Og ellers skriver vi i forskellige grupper på sociale medier om, hvornår vi skal mødes. Skate er ikke rigtig

Skate er ikke rigtig noget, man kan gå til undervisning i. Det er noget, man lærer, ved at mødes og skate med nogle, der er bedre end én selv.



GAME STREETMEKKA

Der er i alt fire GAME Streetmekka-huse i Danmark; i hhv. København, Esbjerg, Aalborg og Viborg. GAME Streetmekka Esbjerg ligger på Nørrebrogade 1C, 6700 Esbjerg. Al information om træningstider, priser, generel brug af huset og bookinger kan findes på hjemmesiden.



Store Darum - Vadehavs- landsbyen bag diget i hjertet af Esbjerg Kommune

Landsbyen Store Darum har en helt unik beliggenhed midt i Esbjerg Kommune og ikke mindst midt i Nationalpark Vadehavet.

I Store Darum finder man nærhed til naturen, til hinanden og til aktiviteterne samtidig med, at ingen af kommunens største byer er mere end 15 km. væk.

Smukt placeret i det åbne og enestående naturområde i marsklandet mellem Esbjerg og Ribe gemmer Vadehavslandsbyen Store Darum sig i behagelig afstand til hovedfærdselsåren, landevejen Tjæreborgvej.

Her bor mange børnefamilier i trygge og smukke rammer i landsbyen, hvor landsbymiljøet er bevaret med mange smukke, gamle marksgårde og bevaringsværdige huse. Byen består af et levende, engageret og stærkt lokalsamfund med godt 900 indbyggere, som alle bor tæt på unik natur med skov, åbne vidder og ikke mindst Vadehavet, som er både nationalpark og verdensarv.

En af dem er 34-årige Emil Brohus Agdal, som bor i byens gamle mejeri sammen med sin kone Wickie og deres to børn. Familien flyttede til Darum for cirka tre år siden efter at have boet i Esbjerg i en årrække.

"Vi boede i Esbjerg, midt i byen, men da vi var færdige med at studere, kunne vi mærke, at vi skulle ud af byen. Vi brugte den ikke rigtigt så meget mere, så vi havde ikke længere behov for at have den tæt på. Vi nyder begge at være i naturen, og kiggede vidt og bredt mange steder bl.a. omkring Ribe, Gørding og Foldingbro. Vi kørte tilfældigvis igennem St. Darum en dag, hvor vi skulle ned i marsken og se et andet hus, hvor vi så det her hus, som så spændende ud," forklarer Emil Brohus Agdal.

"Derefter begyndte vi at lure på, hvad St. Darum var for en størrelse og vi fandt ud af, at for en nystartet familie har den alt. Den har bl.a. en god beliggenhed midt mellem Esbjerg og Ribe, har unik natur, et rigt foreningsliv og fin skole, ligesom det gode sammenhold og nærheden er et stort plus," lyder hans vurdering af Darums styrker.

UNIKT BØRNEUNIVERS

Noget af det, som gør Darum helt specielt og til et særligt børnevenligt sted, er Darum Børneby, som er den eneste af sin slags i hele Esbjerg Kommune. Her har børnehaver, skole, SFO og klub slået kræfterne sammen i ét fælles univers med målet om at skabe et stort fællesskab, hvor børnenes trivsel og udvikling altid er i centrum.

Derefter begyndte vi at lure på, hvad St. Darum var for en størrelse og vi fandt ud af, at for en nystartet familie har den alt.

Børnebyen består af børnehaven Bistadet, som har plads til ca. 40 børn i alderen 3-6 år. Lige ved siden af ligger skolen, som har ca. 100 elever fordelt på syv klasser med én klasse på hver årgang. Når eleverne skal i 7. klasse, flytter de til Bakkevejens Skole i Bramming, hvor de kører med skolebus til og fra skole.

Børnebyen ligger i sammenhæng med byens idrætscenter og tæt på smuk natur med skov, åbne vidder og ikke mindst Vadehavet. Derudover hører Naturskolen Kratskellet også til Darum Børneby, hvilket giver rig mulighed for at flytte undervisningen ud i naturen.

Kultur- og fritidscenteret i tilknytning til skolen er samtidig et vigtigt omdrejningspunkt for byens fritidsliv og samlingspunkt for Darums rige foreningsliv med bl.a. badminton, billard, jagtforening, FDF, fodbold, gymnastik, håndbold, tennis og volleyball. Derudover er der i byen mange arrangementer og fritidsaktiviteter som fællesspisning, koncerter, sportsstævner, litteraturklub, strikkeklub, kirkehøjskole m.m.

BOR BÅDE MIDT I KOMMUNEN OG I NATIONALPARK

Store Darums beliggenhed midt i det åbne marsklandskab mellem Esbjerg og Ribe med kun 14 km til Esbjerg, 16 km til Ribe

og kun 7 km til Bramming, hvor landevejen mod Ribe og Esbjerg sikrer hurtig til- og frakørsel til disse byer, er endnu et af de store plusser ved byen.

På den måde bor man i Darum både centralt og midt i en helt unik natur med skov, åbne vidder og ikke mindst Vadehavet, som er både nationalpark og verdensarv.

"Store Darum ligger jo midt mellem Ribe og Esbjerg, der er cirka lige kort afstand til begge byer, hvilket gør det hurtigt og nemt at komme dertil, eksempelvis i forhold til job. Samtidig bor vi på kanten af Nationalpark Vadehavet, og det er jo helt unikt at bo midt i UNESCO verdensarv, hvilket er et klart plus og en helt speciel fornemmelse,"



fortæller Emil Brohus Agdal, som sammen med familien og deres hund ofte gør brug af de naturskønne omgivelser.

Et andet element, der er med til at give Darum sin særlige karakter, er byens historie. I byens gadebillede ser man stadig velbevarede gårde og huse i den gamle byggestil, ligesom det snoede vejforløb er helt unikt og er med til at skabe den særlige landsbyidentitet i byen, trods store udvidelser og nybyggeri i landsbyen de seneste år.



ESBJERG MEANS BUSINESS

VÆRDI HVER DAG

Business Esbjerg skaber de bedst mulige betingelser for at drive virksomhed, bo og studere i Esbjerg og Fanø kommuner. Sammen med erhvervslivet inspirerer vi til nye muligheder for udvikling og vækst til gavn for virksomheder og borgere. Vi vil skabe værdi hver dag. Ikke bare for erhvervslivet, men også for arbejdstagere og studerende.

Er du nysgerrig på dine muligheder, er du velkommen til at kontakte os, vi hjælper meget gerne.

www.businessesbjerg.com